

Setkání s autory jubilejního Velkého knižního čtvrtka spojené s autogramiádou: dne 17. října v Knihovně Václava Havla

Unikátní příležitost k osobnímu setkání s autory Velkého knižního čtvrtka se čtenářům naskytne **ve čtvrtek 17. října od 17 hodin v Knihovně Václava Havla**. Akce je součástí **jubilejní 25. sezóny**, která do tuzemských knihkupectví přinese **15 reprezentantů světové i domácí literatury** – výběr toho nejlepšího z podzimní nabídky různých českých nakladatelství, napříč žánry i generacemi čtenářů.

Pozvání na setkání přijali **Evžen Boček, Krystyna Wanatowiczová, Jozef Karika, Tomáš Klvaňa, Milan Ohnisko, Jaroslav Rudiš a Jaromír 99, Miloš Urban, René Nekuda a Nikkarin, Ivana Chmel Denčevová, Martin Sodomka, Renata Kalenská**. Zahraniční tituly představí autoři prostřednictvím zdravic a osobně pak překladatelky **Magdalena Štulcová** (*Brigitte Riebe: Sestry z Berlína – Nové začátky*) a **Pavla Přívozníková** (*Carlo Vecce: Úsměv Cateriny – Příběh Leonardovy matky*). Na místě budete moci zakoupit všechny velkočtvrteční tituly a rovnou si je nechat podepsat. Vstup zdarma!

Medailonky autorů, kteří se zúčastní setkání a autogramiády VKČ:

Evžen Boček patří nejen v rámci Velkého knižního čtvrtka mezi nejprodávanější tuzemské autory. Narodil se v Kyjově, vystudoval Masarykovu univerzitu v Brně, poté učil na základní škole. V současné době pracuje jako kastelán na Státním zámku Mlotece. Svou prvotinu *Deník kastelána* vydal pod pseudonymem Jan Bittner. Bočkův román *Poslední aristokratka* získal Cenu Miloslava Švandrlíka za nejlepší humoristickou knihu roku. Kniha o osudech aristokratky Marie III. Kostkové a její rodiny se dosud prodalo přes půl milionu výtisků a nyní za čtenáři míří prequel ***Aristokratka v Československu***.

Novinářka a publicistka **Krystyna Wanatowiczová** vystudovala kulturologii na Filozofické fakultě UK a Francouzsko-český institut řízení na VŠE v Praze. S médií přišla do kontaktu jako studentská mluvčí občanské iniciativy Impuls 99. Působila v časopise Týden, v deníku Mladá fronta Dnes, vedla časopis Umění darovat Nadace VIA. Napsala životopisnou knihu *Miloš Havel, český filmový magnát*. V knize ***Nezval. Básník a jeho syn*** přináší politický a společenský portrét Vítězslava Nezvala, jednoho z největších českých básníků 20. století.



17. října 2024

Evžen Boček:

Aristokratka v Československu

Carlo Vecce:

Úsměv Cateriny – Příběh Leonardovy matky

Jozef Karika:

Černý rok – Válka mafie

Brigitte Riebe:

Sestry z Berlína – Nové začátky

Jaroslav Rudiš, Jaromír 99:

Vánoce v Praze

Tomáš Klvaňa:

Svět podle Trumpa

Miloš Urban:

Dr. Alz

Lina Areklew:

Slunovrat

Ivana Chmel Denčevová:

Osudové ženy – 33 příběhů neobyčejných životů

Krystyna Wanatowiczová:

Nezval. Básník a jeho syn

Milan Ohnisko, Martin Reiner:

Reiner – Rozhovor Milana Ohniska

Renata Kalenská:

Zamrzlé duše

Petr Motýl:

Život a dílo básníka Ivana Wernische

René Nekuda, Nikkarin:

Ať to dobře dopadne! Příběhostroj pro celou rodinu

Martin Sodomka:

Jak založit farmu

Slovenský spisovatel a novinář, bestsellerový autor **Jozef Karika** prodal v České republice a na Slovensku více než 350 000 výtisků svých knih. Za romány *Propast* a *Černá hra* je dvojnásobným držitelem Ceny literární kritiky Zlaté pero, dále pak osminásobným držitelem Zlaté knihy a trojnásobným Platinové knihy (za romány *Ve stínu mafie*, *Trhlina* a *Propast*). *Trhlina* pak v roce 2017 získala nejprestižnější slovenskou čtenářskou cenu Anasoft litera. Hrdinou nového Karikova thrilleru **Černý rok – Válka mafie** je rozpolcený mafiánský boss Petr Štarch.

Amerikanista, profesor na New York University Prague a nezávislý konzultant **Tomáš Klvaňa** vystudoval Fakultu sociálních věd UK v Praze a mezinárodní vztahy na Minnesotské univerzitě v USA. Působil jako komentátor, reportér, odborný stážista na John F. Kennedy School of Government Harvardovy univerzity v USA, mluvčí a poradce prezidenta republiky, vládní koordinátor komunikace programu protiraketové obrany a poradce a manažer řady mezinárodních firem. Žil a pracoval v USA, Velké Británii, Německu a Belgii. V současnosti působí v Praze. V knize **Svět podle Trumpa** nabízí výjimečný pohled na politické dění v nejdůležitější zemi světa.

Básník, nakladatelský a časopisecký redaktor, editor a kulturní publicista **Milan Ohnisko** vydal řadu básnických knih. Za sbírku *Světlo v ráně* obdržel cenu Magnesia Litera za poezii. Je autorem knižních rozhovorů s hudebníkem Davidem Kollerem, moderátorkou Danielou Drtinovou a politikem Ivanem Bartošem. V knize **Reiner – Rozhovor Milana Ohniska**, která je „memoár-románem“, rozmlouvá se svým dlouholetým přítelem Martinem Reinerem.

Spisovatel, autor filmových scénářů, divadelních a rozhlasových her **Jaroslav Rudiš** debutoval v roce 2002 románem *Nebe pod Berlínem*, za který získal Cenu Jiřího Ortena. Pravidelně publikuje ve Frankfurter Allgemeine Zeitung. Žije v Česku a Německu a píše česky i německy. Jeho knihy vyšly již v mnoha překladech v zahraničí a za svou tvorbu obdržel několik ocenění. S výtvarníkem **Jaromírem 99** vytvořil kultovní komiks *Alois Nebel*, podle kterého byl natočen animovaný film. Nejnovějším počinem jejich spolupráce je kniha **Vánoce v Praze**.

Miloš Urban je autorem řady románů, povídek a novel, z nichž mnohé si našly cestu i k zahraničním čtenářům. Z jeho tvorby nejvíce zaujaly romány *Sedmikostelí*, *Praga Piccola*, *Lord Mord* nebo *Santiniho jazyk*. Podle románu *Hastrman* vznikl stejnojmenný film v režii Ondřeje Havelky, který v roce 2018 získal ve čtyřech kategoriích ocenění Český lev. Téma nejnovější knihy je Alzheimerova choroba, jak naznačuje už samotný titul **Dr. Alz**.

Lektor tvůrčího psaní, spisovatel a editor **René Nekuda** vystudoval Literární akademii v Praze, absolvoval odbornou stáž na Chapman University v Los Angeles a je členem Evropské asociace výukových programů tvůrčího psaní. Je autorem několika knižních bestsellerů, například *Kreativní zápisník* a *Příběhostroj*. Spolu s **Nikkarinem**, komiksovým tvůrcem a výtvarníkem, držitelem ceny Muriel a Zlaté stuhy, vytvořil mimořádně užitečnou knihu pro děti **Ať to dobře dopadne! Příběhostroj pro celou rodinu**.

Ivana Chmel Denčevová vystudovala historii a český jazyk na Filozofické fakultě UP v Olomouci, doktorské studium absolvovala na Filozofické fakultě UK. Pracovala v Institutu obchodní výchovy v Brně, v reklamní agentuře, jako asistentka senátora a ředitelka regionálního televizního studia v Jihlavě. Od roku 2002 spolupracuje s Českým rozhlasem. Je spoluautorkou knih, které navazují na její rozhlasové cykly: *Tváře undergroundu*, *Fenomén Karel Kryl* a *Rozdělení železnou oponou*. Od roku 2023 je členkou Rady České televize. V knize **Osudové ženy – 33 příběhů**

neobyčejných životů mapuje osudy 33 českých žen, které během 20. století zanechaly výraznou stopu ve všech oblastech života.

Martin Sodomka vystudoval strojní fakultu na VUT Brno. V roce 1993 založil grafické studio a od roku 1994 spolupracoval s vydavatelstvím Computer Press, pro nějž vytvořil více než 2 300 knižních obálek. V roce 2012 vydal první knihu Edice technických pohádek *Jak si postavit auto*, následně přibýly další tituly. Všechny jeho knihy se ihned staly bestsellery a daří se jim také v zahraničí. Plná zajímavých informací je rovněž novinka s všeříkajícím názvem **Jak založit farmu**.

Redaktorka Deníku N **Renata Kalenská** dříve pracovala pro Lidové noviny, Týden, Český rozhlas Plus či TV Seznam. Vydala dvě knižní beletrie a knižní rozhovory s Jiřím Stránským, Otakarem Motejlem, Janem Saudkem a Vratislavem Brabencem. V Edici N jí vyšly dvě knihy rozhovorů: s Karlem Schwarzenbergem a s chirurgem Jiřím Froňkem. Získala novinářskou Cenu Ferdinanda Peroutky a Novinářskou cenu Nadace OSF. V knize **Zamrzlé duše** prostřednictvím silných osobních rozhovorů odkrývá příběhy ženských i mužských obětí sexualizovaného násilí.



Kontakty

Velký knižní čtvrtek – oficiální web – <https://www.velkyctvrtek.cz/>

Mediální servis:

2media.cz s.r.o.

Michaela Fialová Rozšafná, michaela@2media.cz

Petra Severová petra@2media.cz